

Andreas Bjørkum

## Innlegg 21. februar 2011 om rettskrivingi/-framlegget

Fyrst vil eg gjeva noko ros til nemndi for at dei har valt *sentrale* former til *eineformer* i tradisjonell nynorsk, og stroke ein del sideformer som samsvarar med bokmål. Døme er *skule*, *høyra*, *køyra*, *drøyma*, *fløyma*, *møyr*, adj (s. 49) og *draum*, *flaum* (same s.); og *gamal/gammal* er jamstelte former. Men at *tog* og *trog*, både n., skal ha ny diftong: *tau*, *trau* som *eineform* er verre.

Problemi med *stutt* eller *lang* m (enkel- eller dobbelskriven) er ikkje so enkle, for adj. *kram*, *lam*, *ram* og *stram* t.d. har ikkje flt. med *stutt* vokal i mange målføre, t.d. *krame*, *lame*, *rame* (*te juga*), men i yngre mål *stramme*, *tamme* i indre Sogn t.d., og ei *plome* er eineform (*ho skal gå ut*); *sommar*, m. er greitt nok, men *sumar* vantar -mm- (eg seier sommar med -o-).

Skriftopplæringi i folkeskulen sit att i alle år: *gamal*, *koma*, *døma*, *sumar*, men eg seier *gammadl*, *kåmma*, *dømma*, *sommar*.

Om substantivi vil eg serleg draga fram nokre omlydde former i flt. som skal *gå ut*:

i hankjønn	<i>menner</i> (av <i>mann</i> )
i hokjønn	<i>lyser</i> (av <i>lus</i> )
	<i>myser</i> (av <i>mus</i> )
	<i>vemmer</i> (av <i>vom</i> )

Det vil seia at dei *systematisk rette* formene skal vika for *analogiske* former (s. 100, 101). Talemåli våre held på omlyden, og det må vega so *tungt* at flt. *menn*, *menner*, *lus* – *lyser*, *mus* – *myser* (i *Norsk Ordbok*, dei er ikkje komne til *vom* enno) er ei fullgod løysing for både formene.

Linne hokjønnsord (*auga*, *øyra*) skal no òg ha -e i eintal og ub.fl. og -a i bundi form flt. attåt -a, iflt. (s. 97–99). At nemndi berre nemner *tre* ord her er *lite* tilfredsstillande (*auga*, *hjarta*, *øyra*), for hit høyrer *nysta* (eineform i *Norsk Ordbok*, med flt. *nysto*), og i fleire målføre *nyra*, *okla* (Joh. Heggland skriv *nyro* i siste boki i 2008), t.d. i indre Sogn òg seier me *hydna* (*hyrna*) og *mennesja* (menneske), og *eit eista* er vanleg.

Om adjektivi vil eg berre taka fram formi på -ut, t.d. *bustut*, som nemndi svært gjerne vil ha ut (s. 79 og 139–142). På oppslagsordi i *Norsk Ordbok* er -ut eineform i *bustut*, *grimut*, *kantut*, *masut*, *nebbut*, *randut*, berre av og til med -ete attåt i *fillut*, -ete, *grautut*, -ete, so eg ser ingen grunn til å *taka ut* former med -ut. Vestlendingane Sjur Bygd og Johannes Heggland skriv støtt -ut, fjellbygdmåli og Telemark har -ut (-ot) og i Trøndelag -åt. Gjer vel og tak inn att -ut (formene -ut, -et(e) bør jamstellast.

Pronomenformi *dykk* i nominativ er vel berre hendesløysa, utan gjennomtenking (*ho* finst då mest ingen stad i *levande tale*), men å stryka ut *honom* er meir tvilsamt; det er uvisst om denne formi døyr ut med minkande dativbruk, så ho bør få stå ei tid enno (Nordvestl., Austl., Trl.) Hokjønnsformi *onnor* (av *annan*) lever enno (både hjå Bygd, Heggland og i indre Sogn t.d.)

Om verbi er det mykje å seia, men eg vil berre draga fram to døme: -de/-te av linne verb etter -r i stomnen, t.d. *førde*, *stirde*, *torde*. Formene med -te er lite dekkjande for heile landet, (s. 176–179), og -rde og -rte bør jamstellast. Sjur Bygd, Heggland og fleire vestlandsmål har -de,

og med den formi slepp de alle unnataki om regelen med *-de* i *høynde*, *køynde*, *torde* (s. 179). Formene med *-de* er *saknelege* for mange av oss.

*Stuttformene* av sterke verb reiser ein del problem om systematikken, t.d. *dra/draga*, for *dreg* krev *draga* i infinitiv (s. 199), *ta/taka* med *tek* krev *taka* (s. 200), og partisippformene *dratt*, *tatt* er berre til *dra*, *ta*. *Glida*, *sklida*, *svida* med *gli*, *skli*, *svi* fører òg med seg *-r*, *-ei-* og *-tt*. Sjå over desse formene att i nemndi!

Kjønn i hankjønn og hokjønn krev ei *utgreiing* for seg, som nemndi seier, og å føra opp *kahytt* som sterkt hokjønnsord mot den linne formi *kahytta* (s. 69) bryt all samanheng med ei *hytta/-e*. (-hytti er umogeleg i indre Sogn t.d.)

Å *mykja* opp (av *mjuk*) er ei vanleg laging, so difor er *audmykja* betre enn *audmjuka* (s. 73).